



GEWEBE
TEXTILE PROJEKTE

Gewebe. Textile Projekte

Hrsg.: STADTKULTUR Netzwerk Bayerischer Städte e.V.,
Dr. Christine Fuchs
ISBN: 978-3-9817503-3-1
Schutzgebühr 8,00 €, zzgl. Porto

Zusammen mit seinen Mitgliedscommunen, deren Einrichtungen und Museen hat STADTKULTUR Netzwerk Bayerischer Städte e.V. ein dichtes und vielfältiges Kunst- und Kultur-Programm rund um das Thema Gewebe gestrickt. Bei den Kunst- und Design-Ausstellungen, kulturgeschichtlichen Präsentationen und Vorträgen, Workshops und Modeschauen, die in 20 bayerischen Städten vom 12.3. bis 30.6.2016 stattfinden, dreht es sich auch immer wieder um die Frage: Welche Rolle spielt der gewebte Stoff in der Kultur und im Bewusstsein unserer Gesellschaft?

Den Programmen der 20 Städte haben wir im Katalog zum Festival wissenschaftliche und künstlerische Texte rund ums Thema vorangestellt. **Prof. Hanns Herpich**, Textilkünstler und früherer Lehrstuhlinhaber für Textilkunst an der Akademie für Bildende Künste Nürnberg, behandelt die Entwicklung des Webens vom Handwebstuhl bis zum Jacquard-Gewebe. Ein schlaglichtartigen Überblick über die Entwicklungen in der Textilkunst im 20. und 21. Jahrhundert gibt **Lisa Hauke**, Kulturwissenschaftlerin und Koordinatorin von „Gewebe. Textile Projekte“, und **Prof. Anita Oswald** stellt die Inhalte des Studiums „Textildesign“ an der Hochschule Hof vor. Über ihr Label „Trachtenpunk“ spricht die Designerin **Sandra-Janine Müller** in einem Interview. Die Schriftstellerin **Kenah Cusanit** textet ihren literarischen Essay über das Schreiben zu einem "Redegewebe". Und schließlich verrät uns die Lyrikerin **Nora Gomringer** in Bild und Text, was sie über Mode denkt.

Beteiligte Städte: Aichach, Augsburg, Bobingen, Burghausen, Coburg, Eichstätt, Erlangen, Friedberg, Herzogenaurach, Ingolstadt, Landshut, Marktheidenfeld, München, Neumarkt i.d.OPf., Nürnberg, Pfaffenhofen a. d. Ilm, Roth, Scheyern, Traunstein, Würzburg

www.gewebe-bayern.de