

Presseinformation

Ingolstadt, den 8. Oktober 2010: Mit einem Wasserfall aus Worten und „losen Überlegungen zur Heimat“ startet LITERATUR UPDATE BAYERN in Ingolstadt. Julius Popp holt sich für seine spektakuläre Installation BIT.FALL Worte aus dem Internet und verwandelt sie in regnenden Text – ein passendes Bild für Fliesstext10, mit dem das bayernweite Festival beginnt. Auftakt ist am Samstag, den 9. Oktober ab 19 Uhr in Ingolstadt gleich „im Doppelpack“.

Kunst und Literatur im Exerzierhaus ab 19 Uhr

Im Zentrum des frühen Abends steht die Vernissage der Installation **BIT.FALL** von **Medienkünstler Julius Popp**, einer Schreibmaschine der ganz besonderen Art. Per Computerprogramm werden Schlagwörter aus dem Internet herausgegriffen und an einer Wasseranlage in Tropfen übersetzt. Einen kurzen Augenblick erscheinen die Wörter wie von Zauberhand geschrieben in der Luft und fallen dann als Regen in ein Becken, das die Anlage mit Wasser für immer neue Wörter speist. Mit seiner Kunst durchbricht Julius Popp die Grenze zwischen Kunst und Informationstechnologie und thematisiert heutige Kommunikation ebenso wie die Qualität natürlicher Elemente – hier dem Wasser. Für Fliesstext10 werden in einer Werkschau zwei weitere Installationen von Julius Popp gezeigt. BIT.CODE ist ab 15. Oktober in Pfaffenhofen a. d. Ilm zu sehen, BIT.FLOW ab 23. Oktober in Neuburg an der Donau. Wie Heimat entsteht und wo Menschen zu Hause sind geht der Autor **Georg Klein** in seinem Vortrag **„Heimat im Wort“** nach: „Heimat im Wort‘ das sind einige lose Überlegungen zu gut und schlecht interpretierten Wörtern, zu zwei deutschen Kopftuchmädchen und einem deutschen Heimatschriftsteller.“ Eigens für Fliesstext10 hat er den Text geschrieben. Der mehrfach ausgezeichnete Schriftsteller erhielt für sein Werk *Roman unserer Kindheit* den diesjährigen Preis der Leipziger Buchmesse in der Kategorie Belletristik. Er liest daraus gleich am nächsten Tag, den 10. Oktober um 20 Uhr in Neuburg an der Donau.

Eröffnungsparty im Kleinen Haus ab 21 Uhr

Mit Prosa, Poesie & Performance geht es literarisch weiter. Ab 21 Uhr erwarten Schauspieler des Theaters Ingolstadt die Besucher im Kleinen Haus mit „Theatralen Performances“ und einer jungen, spontanen Auseinandersetzung mit Literatur. Wordperformance mit Live-Electronics heißt es anschließend beim Trio **großraumdichten**: Gelebte Texte aus eigener Feder der Spoken Word-Poeten Pauline Füg und Tobias Heyel werden von elektronischer Musik des Multiinstrumentalisten Ludwig Berger begleitet. Durch den Abend führen die Moderatoren vom **Zündfunk**. Sie übernehmen auch das DJing im Anschluss an die Acts.

LITERATUR UPDATE steht ganz im Zeichen junger Literatur und neuer Medien. Vom 10.10.2010 bis 28.11.2010 beteiligen sich 23 bayerische Städte mit insgesamt 140 Veranstaltungen. Alle Veranstaltungen unter www.literaturupdate.de.

Das regionale Festival Fliesstext10 findet vom 10.10.2010 bis 24.10.2010 in den Städten Ingolstadt, Pfaffenhofen a.d. Ilm, Neuburg an der Donau, Eichstätt und Vohburg statt. Künstlerischer Leiter ist Steffen Kopetzky. www.fliesstext10.de

Kontakt

Arbeitskreis für gemeinsame Kulturarbeit
bayerischer Städte e.V.
Dr. Christine Fuchs
Hohe-Schul-Straße 4
85049 Ingolstadt
0841-3051868
info@gemeinsamekulturarbeit.de
www.gemeinsamekulturarbeit.de
www.literaturupdate.de

Fliesstext10
weissundblau text · kommunikation · event
Dorle Kopetzky
Breslauerstraße 5
85276 Pfaffenhofen
08441- 859456, mobil: 0171-7535652
dorle.kopetzky@weissundblau.de
www.fliesstext10.de

Zur Person

Julius Popp

*1973 in Nürnberg, lebt in Leipzig. Studierte als Meisterschüler von Astrid Klein an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Für seine Kunst – Objekte, Installationen, Environments, Computersimulationen – erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Robot Choice Award 2003, den Award of Distinction der Ars Electronica 2008, den Kunstpreis der Leipziger Volkszeitung 2009 sowie den Kunstpreis der Adolf-Luther-Stiftung 2010. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Europa, Nord- und Südamerika. Neben der Kunstwelt fanden seine Werke auch beim Fraunhofer Institut und beim Computer Science and Artificial Intelligence Laboratory am Massachusetts Institute of Technology (MIT) Beachtung als Beitrag zur Künstlichen Intelligenz.

- 10. - 31. Oktober, Ingolstadt – BIT.FALL
Di - So, 10 - 18 Uhr, Exerzierhaus im Klenzepark
Vernissage: 9. Oktober, 19 Uhr im Rahmen des Auftakts von LITERATUR UPDATE
- 15. - 24. Oktober, Pfaffenhofen a.d. Ilm – BIT.CODE
Mo - Fr 9 - 12 und 13.30 - 18.30 Uhr, Sa, So 10 - 18 Uhr, Städtische Galerie,
Haus der Begegnung, Hauptplatz 47
- 23. Oktober - 7. November, Neuburg an der Donau – BIT.FLOW
Do, Fr 16 - 19 Uhr, Sa, So 11 - 17 Uhr, Städtische Galerie im Rathausfletz, Karlsplatz A12

Georg Klein

*1953 in Augsburg, veröffentlichte unter anderem die Romane *Libidissi*, *Barbar Rosa* und *Sünde Güte Blitz* sowie die Erzählungsbände *Anrufung des blinden Fisches* und *Von den Deutschen*. Für seine Prosa wurden ihm der Brüder-Grimm-Preis und der Bachmann-Preis verliehen. 2010 erhielt er für den im gleichen Jahr erschienenen *Roman unserer Kindheit* den Preis der Leipziger Buchmesse. Georg Klein lebt mit seiner Frau, der Schriftstellerin Katrin de Vries, und zwei Söhnen in Ostfriesland.

- 09. Oktober, Ingolstadt – Vortrag „Heimat im Wort“ zum Auftakt von LITERATUR UPDATE
19 Uhr Exerzierhaus im Klenzepark
- 10. Oktober, Neuburg an der Donau – Roman unserer Kindheit – Lesung
20 Uhr, Stadttheater Neuburg, Ottheinrichplatz 67

großbraumdichten

Pauline Füg *1983, Tobias Heyel 1978* und Komponist Ludwig Berger 1986*. Bei der „Elektropoesie“ des Trios treffen selbstreflektive, gesellschaftskritische Texte aus eigener Feder auf detailreich verspielte, knisternde Elektrobeats. Sprache und Musik stehen gleichberechtigt nebeneinander und ergänzen sich gegenseitig. Die einzeln oder im Duett gesprochenen Texte von Pauline Füg (Eichstätt) und Tobias Heyel (Stuttgart) haben ihre Wurzeln im Bereich des Spoken Word und Poetry Slams. Beide bereisen seit sieben Jahren erfolgreich die Slam-Bühnen, Kunst- und Literaturfestivals im deutschsprachigen Raum. Seit 2007 haben sie Verstärkung vom Multiinstrumentalisten und Elektro-Klangbastler Ludwig Berger. 2009 erschien das Debut-Album der Drei mit dem Titel *an grauzonen vorbei* beim Sprechstation Verlag. Für ihren Text „kauf mir ein zelt“ (eine Antwort auf Hilde Domins „Bau mir ein Haus“) wird Pauline Füg in diesem Herbst von der Literaturstiftung Bayern mit dem 1. Preis des erstmalig ausgeschriebenen Wettbewerbs für Nachwuchsautoren ausgezeichnet. Die Preisverleihung findet im Rahmen der Münchner Bücherschau am 19. November 2010 um 19 Uhr, Gasteig, Black Box statt.

- 09. Oktober, Ingolstadt – Eröffnungsparty von LITERATUR UPDATE mit großbraumdichten
21 Uhr Theater Ingolstadt, Kleines Haus, Am Brückenkopf 1
- 20. Oktober, Eichstätt – Poetry Slam mit Moderation von Pauline Füg
20.15 Uhr, Zum Gutmann, Am Graben 36
- 22. Oktober, Friedberg – Moët für den Poet – Schloss-Slam u.a. mit Pauline Füg
21 Uhr Rittersaal im Wittelsbacher Schloss Friedberg, Schlossstraße 21

Steffen Kopetzky

*1971 in Pfaffenhofen a.d. Ilm, Schriftsteller. Philosophiestudium in München, Paris und Berlin. Veröffentlichte u.a. Theaterstücke, Opernlibretti, Radiofeatures und Erzählungen, für die er vielfach ausgezeichnet wurde – u.a. mit dem Else-Lasker-Schüler-Preis 1999 und dem Caroline-Schlegel-Schelling-Preis für Essayistik 2000. Von 2003 bis 2008 Künstlerischer Leiter der Biennale Bonn, seit 2008 Stadtrat und Kulturreferent seiner Heimatstadt Pfaffenhofen a.d. Ilm. Im Rahmen von LITERATUR UPDATE ist er Künstlerischer Leiter des regionalen Festivals Fliesstext10. Zuletzt erschienen *Marokko – Tagebuch einer Reise* (2006) und *Der letzte Dieb* (2008).